

Mariachi Romatitlán

MEXICO

Con questo spettacolo si propone un viaggio immaginario e un avvicinamento al Messico attraverso la musica e la danza tradizionali.

S'inizia lo spettacolo con dei brani dello Stato di "Veracruz", regione affacciata sul Golfo del Messico, luogo dove non esiste mai la tristezza e le feste hanno un carattere molto speciale dove c'è un'abbondanza di buon umore, allegria, chiasso e animazione.

"LA BRUJA" Ballo mistico di natura pagana che parla della strega e che si balla con una candela sulla testa.

"COLAS" - "HUATEQUE" Nell'esecuzione dei balli tipici di Veracruz si può apprezzare l'influenza spagnola attraverso il «zapateado». L'insieme dei musicisti e ballerini a Veracruz sono definiti «jarochos» che è un termine per definire la mescolanza fra nero e indio. L'elemento più importante nella danza jarocha, da cui nasce una concezione ritmica molto speciale, è il suddetto «zapateado» dei ballerini che, battendo i piedi, creano un complesso dialogo con la musica.

"BAMBA" È uno dei brani più conosciuti della musica popolare messicana. In questo ballo si può apprezzare la versatilità dei ballerini che oltre a correlare il ballo con la musica, devono formare un fiocco con i piedi a partire da un nastro stesso per terra. Le radici di questo brano risalgono all'arrivo della popolazione africana arrivata in Messico come schiava quando era colonia della Spagna.

"EL CASCABEL" Il ritmo di questo brano, così marcato, riflette chiaramente l'esuberanza del paesaggio veracruzano composto di mare, foreste pluviali e catene montuose.

"CIELITO LINDO" Un vero inno alla gioia di vivere, il cui ritornello recita: "Canta e non piangere"

"LA NEGRA" Con "LA NEGRA" si entra pienamente nella parte più rappresentativa del Messico, lo Stato di Jalisco, che è la terra dei Charros (cavboy messicani) Chinas (ballerini) e di Mariachis (musicisti) che, per il loro dinamismo e la loro allegria, sono meritatamente divenuti simbolo della nazionalità messicana. Il colore brillante di Jalisco, nei loro vigorosi e raffinati balli e nei loro costumi multicolori, sembra riassumere molto della nobiltà dell'anima nazionale.

CAMINOS DE MICHOACAN Nello stile di musica ranchera (musica contadina), la canzone racconta il viaggio di un uomo attraverso molte città di questa bella regione del Messico per trovare la sua amata donna, che non riesce a trovare.

ARRIBA PICHATARO Pichataro è il nome in lingua indigena Purepecha o tarasca precolombiana di una località dello Stato di Michoacan.